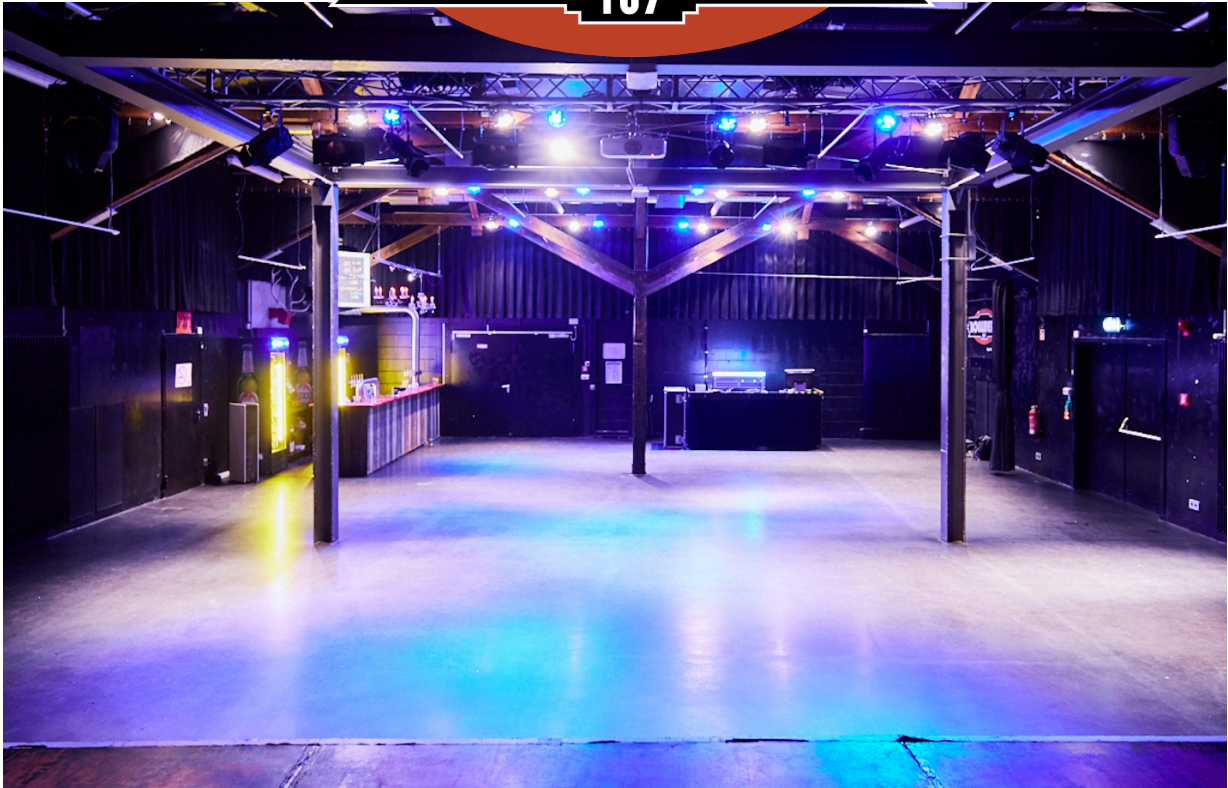




Vorwort

Willkommen im Bollwerk 107 im Herzen von Moers, direkt am Moerser Schlosspark und nur wenige Gehminuten vom Moerser Hauptbahnhof entfernt. Zwischen Grünflächen und der kulturell lebendigen Atmosphäre des Ruhrgebiets verbindet das Bollwerk 107 eine entspannte Umgebung mit einer aktiven Live-Musik- und Kulturszene im Westen Deutschlands.

Als etablierte Venue für Konzerte, Clubnächte und kulturelle Veranstaltungen bietet das Bollwerk 107 eine intime Atmosphäre mit direkter Nähe zwischen Künstler:innen und Publikum. In den vergangenen Jahren fanden hier zahlreiche Veranstaltungen statt – von internationalen Touring-Acts bis hin zu lokalen Produktionen. Das Bollwerk 107 steht dabei für einen offenen, gemeinschaftsorientierten und unabhängigen Charakter.

Zur Organisation eurer Show findet ihr im Folgenden unsere technischen Spezifikationen und wichtige Informationen zur Venue.

Bei Fragen oder besonderen Anforderungen meldet euch jederzeit gerne vorab bei uns.

Kontakte

Allgemeiner Kontakt	Alle Angelegenheiten	info@bollwerk107.de	+49 2841 169257 0
---------------------	----------------------	--	-------------------

Allgemeine Specs

Kapazität

Maximal: 500 Personen
Reduziert: 300 Personen
Bestuhlt: 200 Personen

Zeitplan

Load-In / Get-In: 16:00
Einlass: 19:30
Showbeginn: 20:00
Venue-Curfew: 23:00
Sofern nicht anders vereinbart.

Lokale Crew

1x Produktionsleitung
1x Tontechniker:in
1x Lichttechniker:in

Dressing Rooms

1x Dressing Room mit Küche
1x Backstage-/Cateringbereich
mit zwei großen Kühlschränken
1x Dusche
1x Toilette

Merch

Es stehen drei verschiedene
Merchbereiche zur Verfügung.
Tische und Beleuchtung werden
von der Venue gestellt.
Bei ausverkauften
Veranstaltungen ist der
Merchverkauf auf eine kleine
Theke im Foyer beschränkt.

Misc

Pyrotechnik und Konfetti
(einschließlich Cold Sparks) sind
strikt untersagt.
Haze/Nebel darf nur verwendet
werden, nachdem die
Brandmeldeanlage (BMA) durch
die Venue-Technik deaktiviert
wurde. Bitte vorher vor Ort mit
dem Venue-Personal
absprechen.



Parken & Load-In

Adresse: Bollwerk 107 (ex. Hombergerstr. 107)
47441 Moers

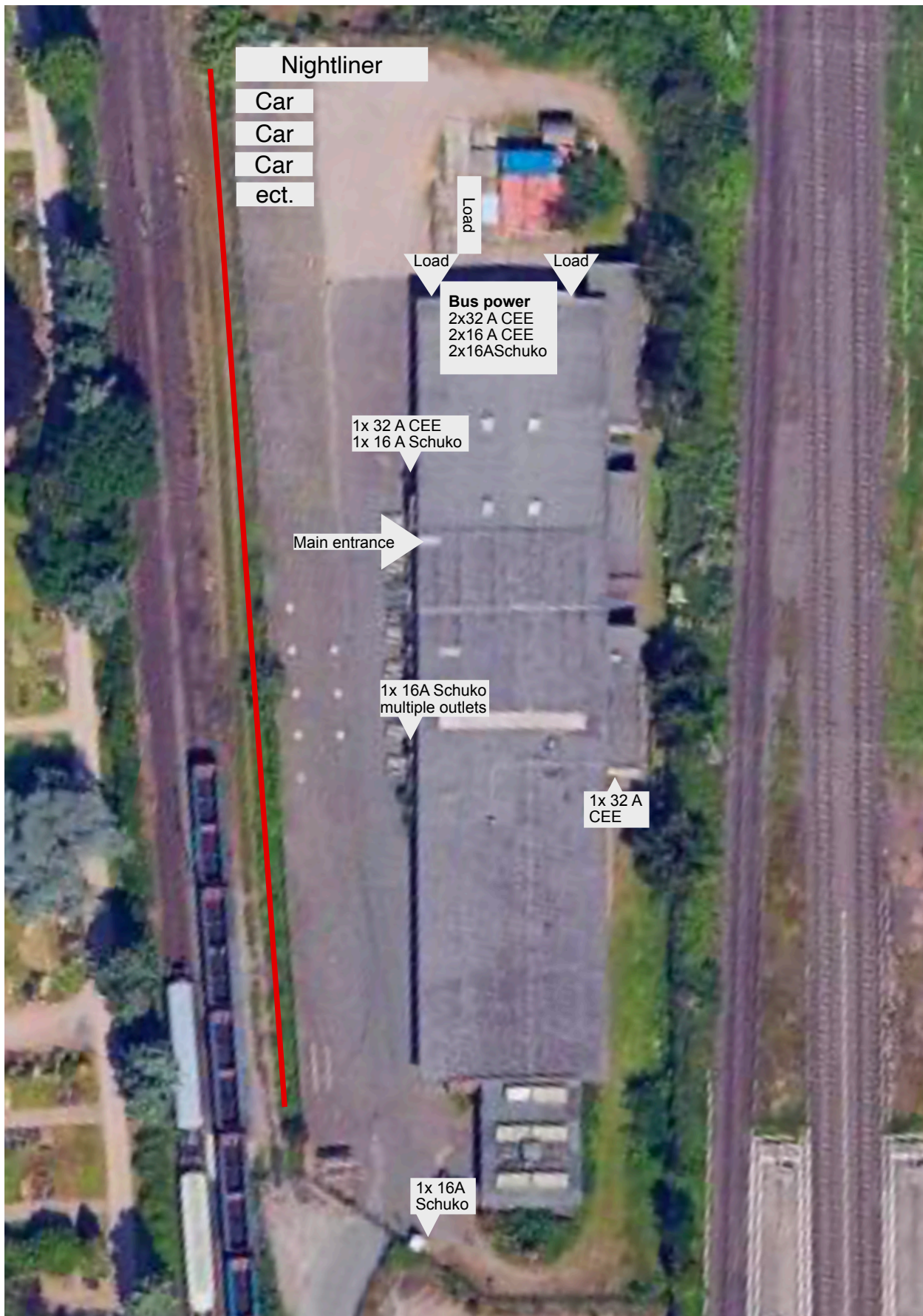
Bahn/Bus: Moers Bf – ca. 200 m Fußweg

Laden: Der Load-In erfolgt ebenerdig über eine
Strecke von ca. 20 m (Vans) bzw. 50 m (Nightliner)
mit einer einzelnen Stufe am Eingang. Die Ladetür
hat eine Größe von 1 x 2 m; für größeres Equipment
kann ein 2 x 2 m großer Fronteingang genutzt
werden.

Load In/Out: Der Load-In erfolgt über die
rückseitige Plattform. Fahrzeuge müssen zum
Entladen rückwärts auf die Plattform fahren und nach
dem Entladen umgehend auf die vorgesehenen
Parkflächen umgesetzt werden.

**Aufgrund feuerwehrtechnischer Vorschriften ist
das Parken außerhalb der ausgewiesenen
Parkbuchten gegenüber des Gebäudes
strengstens untersagt.**

Parkkarte



Technik Ton

PA

2 x Seeburg K24 aktive Mid-/High-Lautsprecher (2x12", 1.4")
2 x Seeburg K20 aktive Mid-/High-Lautsprecher (2x10", 1.4") als Nearfills
6 x KS CPA LW aktive Subwoofer (18")

Mischpult

1 x Soundcraft Vi1 Digitalmischpult mit 32/16-Stagebox via Glasfaser
1 x Behringer X32 Compact mit S32-Stagebox

Monitoring

6 x KS CM 215 Bühnenmonitore (15", 2")
2 x KS CM 215 geflogene Sidefills (Stereo)
3 x Crown XLS 802 Endstufen (2 x 500 W @ 8 Ohm)
2 x KS CB 115 + CM 210 als Drumfill oder DJ-Fill

Mikrofone

Kabelgebunden

1 x Sennheiser E 902	3 x Sennheiser E 904
2 x Sennheiser E 906	6 x Rode NT 5
5 x Shure SM 58	1x Shure Beta 52
2x Shure SM57	1 x Sennheiser E 905

Wireless

3 x Shure QLXD4 Empfänger	
3 x Shure QLXD2 / Beta58 Handsender	1 x Shure UA844 Antennensplitter
1 x Shure QLXD1 mit Sennheiser HSP2 Headset	2 x UA847WB Richtantennen

Multicore & Netzwerk

32/16-Multicoresystem von FOH zur Bühne
1x Dual-Fiber von FOH 1 und FOH 2 zur Bühne
4x CAT7-Leitungen von FOH 1 und FOH 2 zur Bühne für Audio, Licht und Video

Strom

Bühne

2x Schuko (Audio)
1x32A CEE (Audio)

FOH 1 & 2

1x Schuko

DJ-Peripherie

2 x Pioneer CDJ-3000
4 x Technics SL-1200 MKII
1 x Pioneer DJM-900

Technik Licht

Lampen

Bühnenbeleuchtung

8 x ADB F101 Fresnel-Scheinwerfer, 1 kW inklusive Torblenden
4 x ETC Source Four Junior Zoom (25°–50°) Profilscheinwerfer inklusive Iris
4 x 6er-Bar PAR64 (6 x CP62, je 1 kW)
4 x Cameo Azor S2 LED-Movingheads
16 x Expolite Tour LED 50 XCR Outdoor-LED-Scheinwerfer

Saalbeleuchtung

16 x Ignition LED PAR56
24 x PAR56 konventionell
8 x JB Lighting Varyscan P3 moving lights

Zusätzlich / Floor

10 x LED PAR64 RGB
16 x Stairville StagePar Quad
8 x PAR56

Lichtpult

GrandMA onPC with Command Wing

Dimmer

1 x Zero 88 Chilli 24-10i (24 x 10A)
1 x Zero 88 Chilli 12-10i (12 x 10A)

Hazer

1 x Look Solutions Unique – Hazer, DMX, 1500W

Strom

Stage

2x Schuko (Licht)
1x63A CEE (Licht)

FOH 1 & 2

1x Schuko

Riser

8x 2x1m Büttec	8x 20cm Beine
4x 1x1m Büttec	8x 100cm Beine
16x 40-60cm Teleskop Beine	8x 80cm Beine

Bühne

Breite: 6,00 m Tiefe: 5,10 m Höhe: 0,80 m Lichte Höhe: 2,90 m



Technik Video

Projektoren

1 x Panasonic PT-EZ590E – LCD projector, WUXGA, 1920x1200 pixels, 5400 ANSI lumens, 1.22 – 2.26:1 throw ratio, Digital Link compatible

Leinwände

1 x motorisierte Leinwand im Format 4:3, 3,60 m x 2,70 m, fest installiert ca. 1 m hinter der Bühnenvorderkante
1 x Stumpfl Vario 32 – mobile Leinwand, 2,40 m x 1,80 m

Wiedergabegeräte

1 x Denon DN-V310 DVD-Player, fest im Technikrack im Regieraum installiert, steuerbar über das Mediensteuerungssystem (inkl. Videovorschau)

1 x Windows-Laptop für Medienwiedergabe via USB

Anschlüsse für externe Quellen

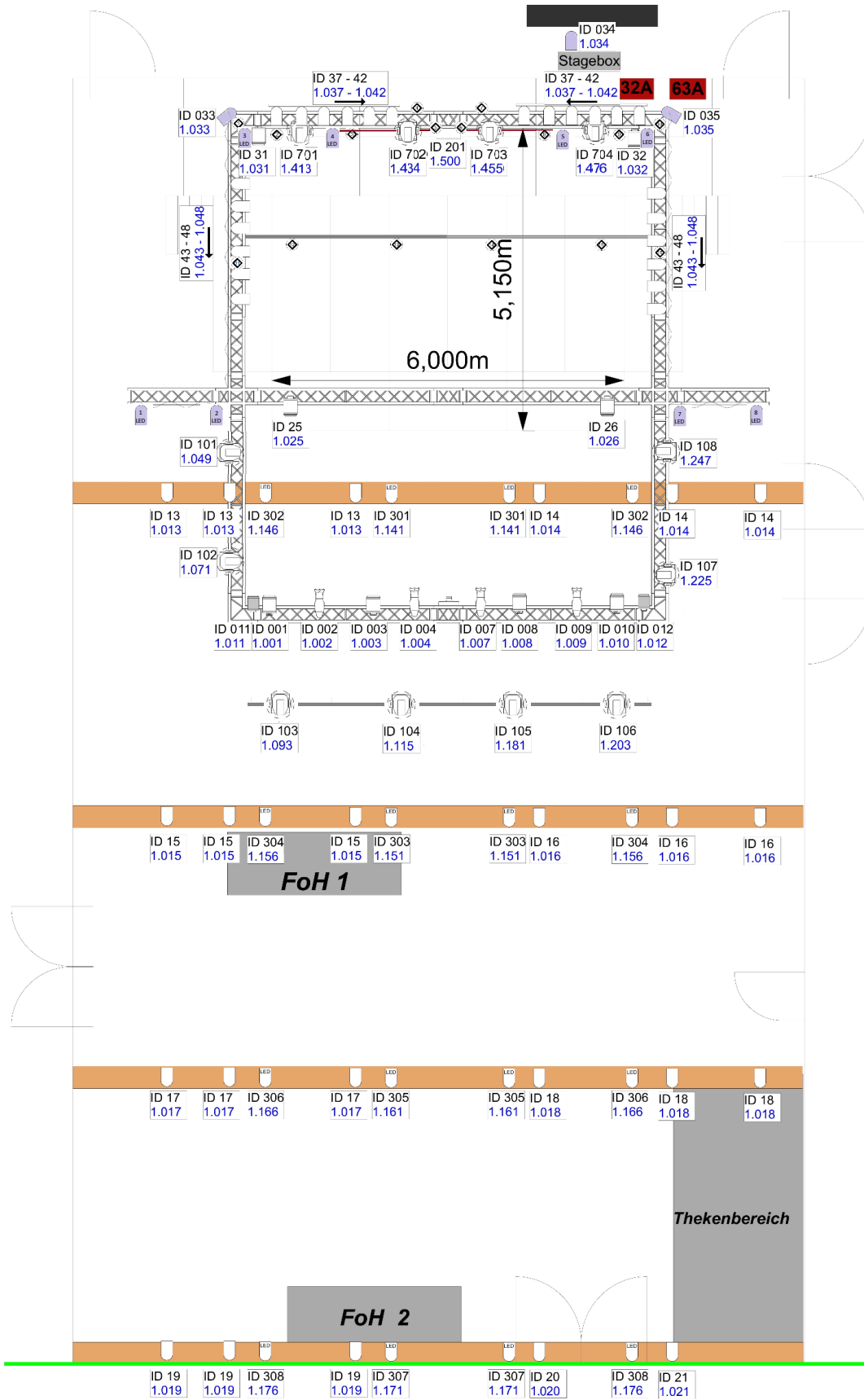
- FOH (PC, VGA, Video, HDMI)
- Bühne vorne links (PC, VGA, Video, Audio, HDMI)
- Bühne vorne rechts (PC, VGA, Video, Audio, HDMI)
- Stagebox (PC, VGA, Video, Audio, HDMI)
- 1 x HDBaseT-Transmitter mit HDMI-Eingang und Netzwerkausgang zur Steuerung von Digital-Link-kompatiblen Geräten

Mediensteuerung

1 x Crestron MPS-200 – Audio-/Video-Matrix-Switcher, zentrale Steuereinheit

1 x Apple iPad – WLAN-Tablet zur Fernsteuerung des Mediensystems

Bühnenplan



Legende

- Cameo Spot Azor S2 (ID 701-704)
- JB-Lighting P3 (ID 101-108)
- Strobe 500W
- ADB 1kW Frensel 13"-59°
- 0,5kW Frensel 18"-65°
- ETC Source 4 Junior 25"-50°
- Par 56 LED RGB
- Stairville StagePar Quad RGB
- Par 56 Konventionell
- Par 36 LED Beschriftung hinter Vorhang für Treppen & Stagebox
- Par 64 Konventionell
- Tour LED XCR 6CH Mode
- Par 64 6er Bar
- Optional Par 64 LED 10x RGB
- 48mm Alu-Pipe für Banner 3,9m lang
- CEE Anschluss
- Stagebox, Analog/VI



DMX Tabelle

2 DMX-Universen dauerhaft verfügbar			1. Hauslicht	2. frei		
Fixture	Mode	Fixture ID	Universe	Patch	Channel	Position
Zero 88 Dim	-	1	1	1	48	Siehe dimmer patch
JB Lighting P3	16Bit JB	101	1	49	22	Stage Front
JB Lighting P3	16Bit JB	102	1	71	22	Stage Front
JB Lighting P3	16Bit JB	103	1	93	22	Backtruss
JB Lighting P3	16Bit JB	104	1	115	22	Backtruss
JB Lighting P3	16Bit JB	105	1	181	22	Backtruss
JB Lighting P3	16Bit JB	106	1	203	22	Backtruss
JB Lighting P3	16Bit JB	107	1	225	22	Stage Front
JB Lighting P3	16Bit JB	108	1	247	22	Stage Front
Strobe	2Ch	201	1	500	2	Backtruss
LED Par 56	5Ch	301	1	141	5	Saal
LED Par 56	5Ch	302	1	146	5	Saal
LED Par 56	5Ch	303	1	151	5	Saal
LED Par 56	5Ch	304	1	156	5	Saal
LED Par 56	5Ch	305	1	161	5	Saal
LED Par 56	5Ch	306	1	166	5	Saal
LED Par 56	5Ch	307	1	171	5	Saal
LED Par 56	5Ch	308	1	176	5	Saal
Tour LED XCR	6Ch	501	1	269	6	Mid-/Backtruss
Tour LED XCR	6Ch	502	1	275	6	Mid-/Backtruss
Tour LED XCR	6Ch	503	1	281	6	Mid-/Backtruss
Tour LED XCR	6Ch	504	1	287	6	Mid-/Backtruss
Tour LED XCR	6Ch	505	1	293	6	Mid-/Backtruss
Tour LED XCR	6Ch	506	1	299	6	Mid-/Backtruss
Tour LED XCR	6Ch	507	1	305	6	Mid-/Backtruss
Tour LED XCR	6Ch	508	1	311	6	Mid-/Backtruss
Tour LED XCR	6Ch	509	1	317	6	Mid-/Backtruss
Tour LED XCR	6Ch	510	1	323	6	Mid-/Backtruss
Tour LED XCR	6Ch	511	1	329	6	Mid-/Backtruss
Tour LED XCR	6Ch	512	1	335	6	Mid-/Backtruss
Tour LED XCR	6Ch	513	1	341	6	Mid-/Backtruss
Tour LED XCR	6Ch	514	1	347	6	Mid-/Backtruss
Tour LED XCR	6Ch	515	1	353	6	Mid-/Backtruss
Tour LED XCR	6Ch	516	1	359	6	Mid-/Backtruss
Stairville StagePar Quad	6Ch			365	6	Vorhang
Stairville StagePar Quad	6Ch			371	6	Vorhang
Stairville StagePar Quad	6Ch			377	6	Vorhang
Stairville StagePar Quad	6Ch			383	6	Vorhang
Stairville StagePar Quad	6Ch			389	6	Vorhang
Stairville StagePar Quad	6Ch			395	6	Vorhang
Stairville StagePar Quad	6Ch			401	6	Vorhang
Stairville StagePar Quad	6Ch			407	6	Vorhang
Cameo Azor S2	21Ch			413	21	Backtruss
Cameo Azor S2	21Ch			434	21	Backtruss
Cameo Azor S2	21Ch			455	21	Backtruss
Cameo Azor S2	21Ch			476	21	Backtruss
Look Solutions Unique 2.1 Hazer	-		1	510	2	Floor



DMX Tabelle

DMX Sheets					
LED Par 56	LED Par 64 (Floor)	Strobe	TourLED XCR	Hazer	Stairville StagePar Quad
1. R	1. R	1. Shutter	1. Dimmer	1. Haze	1. Dimmer
2. G	2. G	2. Dimmer	2. R	2. Fan	2. R
3. B	3. B		3. G		3. G
4. Shutter	4. Dimmer		4. B		4. B
5. Dimmer	5. Shutter		5. W		5. W
	6. Color Macro		6. Strobe/Macro		6. Strobe/Macro

Dim Patch					
1	ADB 1kW Fresnel	Front truss	25	ADB 1kW Fresnel „Blinder“	Stage front
2	ETC Source 4 Jr 25°-50°	Front truss	26	ADB 1kW Fresnel „Blinder“	Stage front
3	ADB 1kW Fresnel	Front truss	27	spare	Stage right
4	ETC Source 4 Jr 25°-50°	Front truss	28	spare	Stage right
5	spare	Front truss	29	spare	Stage right
6	spare	Front truss	30	spare	Stage right
7	ETC Source 4 Jr 25°-50°	Front truss	31	ADB 1kW Fresnel „Blinder“ back	Back truss
8	ADB 1kW Fresnel	Front truss	32	ADB 1kW Fresnel „Blinder“ back	Back truss
9	ETC Source 4 Jr 25°-50°	Front truss	33	Par 64 stairway L	Back truss
10	ADB 1kW Fresnel	Front truss	34	Stagebox lighting	Back truss
11	spare	Front truss	35	Par 64 stairway R	Back truss
12	spare	Front truss	36	spare	Back truss
13	Par 56	Saal	37	6er Bar -1 LEE:106	Back truss
14	Par 56	Saal	38	6er Bar -1 LEE: 124	Back truss
15	Par 56	Saal	39	6er Bar -1 LEE:119	Back truss
16	Par 56	Saal	40	6er Bar -1 LEE:105	Back truss
17	Par 56	Saal	41	6er Bar -1 LEE: 124	Back truss
18	Par 56	Saal	42	6er Bar -1 LEE:126	Back truss
19	Par 56	Saal	43	6er Bar -2 LEE: 119	Gasse
20	Par 56	Saal	44	6er Bar -2 LEE:124	Gasse
21	-		45	6er Bar -2 LEE:106	Gasse
22	-		46	6er Bar -2 LEE:105	Gasse
23	-		47	6er Bar -2 LEE: 119	Gasse
24	-		48	6er Bar -2 LEE: 126	Gasse