

TON

Beschallungssystem

- 2 x Seeburg K24 – Hoch-/Mitteltonlautsprecher aktiv, [2x12“, 1,4“]
- 2 x Seeburg K20 – Hoch-/Mitteltonlautsprecher aktiv, [2x10“, 1,4“] als Nearfill
- 6 x KS CPA LW – Basslautsprecher aktiv, 900W [18“]

Frontplatz

- 1 x Soundcraft VI 1 – Digitalmischpult mit 32/16er Stagebox via Glasfaser
- 1 x Denon DN-C635 – CD Player

Monitoring

- 6 x KS CM 215 – Monitorlautsprecher [15“, 2“] als Boden-Monitor
- 2 x KS CM 215 – Monitorlautsprecher als Bühne-Sidefill geflogen (Stereo)
- 3 x Crown XLS 802 D – Endstufe, 2 x 500W an 8 Ohm

Mikrofonie

kabelgebunden

- 1 x Sennheiser E 902 (Bass-Drum)
- 1x Shure Beta 52
- 1x Shure SM57
- 1 x Sennheiser E 905 (Snare)
- 3 x Sennheiser E 904 (Toms)
- 2 x Sennheiser E 906
- 6 x Rode NT 5
- 4 x Shure SM 58

Funk

- 2 x Shure QLX-D, Funkmikrofonsystem mit Handsender, Beta 58, dynamisch
- 1 x Shure QLX-D, Funkmikrofonsystem mit Taschensender
- 1 x Sennheiser HSP 2-EW 3 Headset, Kondensator (Kugel), hautfarben
- 1 x Antennensplitter Shure UA844
- 2 x UA847WB aktive Richtantenne

Multicoresystem

32/16 Multicoresystem mit getrennter Masseführung von FOH2-Position zur Bühne
Doppel-Glasfaser von FOH1 und FOH2 Position zur Bühne

Zusätzliche Stromanschlüsse auf der Bühne

- 1 x 32 A CEE
- 3 x Schuko

DJ-Peripherie

- 2 x Pioneer CDJ-2000 (DJ CD-Player)
- 2 x Technics SL-1200 MKII (Plattenspieler)
- 2 x Pioneer DJM-900 (4 Kanal DJ-Mischpult)

Netzwerk

WLAN – Freies WLAN im gesamten Haus frei nutzbar
CAT7 von FOH1 und FOH2 Position zur Bühne patchbar (für Fremd-Tonpulte)
CAT7 von FOH1 und FOH2 Position zur Bühne patchbar (für HDBaseT vorbereitet)
CAT7 mit Internetzugang am FOH1/FOH2-Position und Stagebox

LICHT

Scheinwerfer

Bühne

8 x ADB F 101 – Stufenlinsenscheinwerfer (Fresnel), 1kW, inkl. Torblende

4 x ETC Source Four Junior Zoom (25°-50°) – Profilscheinwerfer 575W, inkl. Iris-Blende

4 x 6er Bar PAR 64 (6 x CP 62 à 1kW)

4 x JB-Lighting Varyscan P3 – Movinglight 250W HTI

16 x Expolite Tour LED 50 XCR Outdoor LED Scheinwerfer

6 x Dimmerversatz (Bühne vorne links) mit 6x10A/230V

Saal

16 x Ignition LED PAR 56 – 151 LEDs, 26W

24 x PAR56 konventionell

4 x JB-Lighting Varyscan P3 – Movinglight 250W HTI

Zusätzlich verfügbar & „Frei beweglich“

10 x PAR64 LED, Cameo 18x3W RGB mit Manfrotto SuperClamp

Mischpult

GrandMA on PC (touchscreen) mit Grand MA Command Wing

Dimmer

1 x Zero 88 Chilli 24-10i – Installationsdimmer 24 x 10A

1 x Zero 88 Chilli 12-10i – Installationsdimmer 12 x 10A

Hazer

1 x Look Solutions Unique – Hazer, DMX, 1500W inkl. Umlenkeinsatz

Zusätzliche Stromanschlüsse auf der Bühne

1 x 63 A CEE

1 x Schuko

PRÄSENTATIONSTECHNIK

Beamer

1 x Sanyo PT-EZ590E – LCD-Beamer, WUXGA, 1920x1200 Pixel, 5400 ANSI-Lumen, 1,22 – 2,26:1, Digital Link tauglich

Leinwand

1 x Motorleinwand 4:3 3,60m x 2,70m, fest installiert ca. 1m von der Bühnenkante zurück

1 x Stumpfl Vario 32 – mobile Leinwand 2,40m x 1,80m

Zuspieler

1 x Denon DN-V310 DVD-Player, fest eingebaut im Technikschränk im Technikraum, Steuerung

über Mediensteuerung (incl. Videovorschau)

Anschlüsse für zusätzliche Zuspieler:

FOH (PC VGA / Video)

Bühnenkante links (PC VGA / Video / Audio)

Bühnenkante rechts (PC VGA / Video / Audio)

Stagebox (PC VGA)

HDBaseT Umsetzer, Eingang HDMI, Ausgang Netzwerkbuchse zur Ansteuerung von Digital Link tauglichen Geräten

Mediensteuerung

1 x Crestron MPS-200 – Audio-/Videokreuzschiene, Steuerzentrale

1 x Apple I-Pad – WLAN Tablet als Fernbedienung der Mediensteuerung